

# La Perizia Calligrafica Giudiziale

di Manuel José Moreno Ferrero

La Grafologia è lo studio, metodologico e scientifico della grafica e più specificamente della produzione di manoscritti o autografi legata a delle caratteristiche variabili più rilevanti e significative, differenziate in relazione ad un tracciato impersonale di qualunque modello calligrafico.

Dette variabili, conosciute e maneggiate dai grafologi, sono quotidianamente quelle tipiche individuate dalla grafica le quali osservano parametri tassonomici come il dinamismo scritturale, la pressione, la tensione del tratto, la sua profondità a partire dal suo peso, calibro o spessore, la continuità del tracciato, la sua fenomenologia, le dimensioni e le ragioni della proporzionalità dei tratti, delle zone, degli spazi, etc., l'inclinazione assiale di lettere e dei tratti in generale, l'orientamento spaziale e le caratteristiche della linea di base, la forma che adotta quel tracciato in generale come i tratti iniziali e finali, tratti di attacco e di fuga, etc. Sono le applicazioni che deriviamo dall'osservazione minuziosa e dalla descrizione sistematica della grafica, quelle che decideranno che ramo della Grafologia è implicata e interessata e contribuisce nella formulazione di ipotesi predittiva sulla combinazione di aspetti grafici che concorrono in un testo, una firma, un sigla tipo visto, etc.

Possiamo definire quindi la grafologia come una tecnica progettuale il cui oggetto di studio è la scrittura attraverso la sua analisi e con una metodologia di lavoro che gli è propria e ci permette di conoscere la personalità di un individuo in forma integrale, potendo determinare non solo peculiarità generali di carattere ed aspetti comportamentali ma anche diagnosticare circa il suo equilibrio mentale e fisiologico, la natura delle sue emozioni, il tipo di intelligenza, le attitudini professionali ed in generale il grado di salute o di malattia di colui che scrive.

Se la condotta grafica ed il suo correlato grafonomico ci serve da scenografia per realizzare inferenze nell'ordine comportamentale, cognitivo, spirituale e psicologico in definitiva dell'individuo autore, parliamo della Grafologia come Grafopsicologia o Psicografologia, a seconda dei tipi di autori.

Se questa stessa descrizione grafonomica ha come finalità determinare l'omologabilità in due o più grafiche confrontate e pertanto la comune paternità o univocità degli stessi, parliamo della **Perizia Calligrafica Giudiziale**.

Pertanto, quello che vogliamo evidenziare è che entrambe le specialità partono da un correlato descrittivo degli aspetti e qualità che presenta il tracciato manoscritto, un correlato che è senza dubbi frutto della singolarità psicofisica e caratteriologica dell'individuo autore. Nel primo caso, la finalità è un avvicinamento all'universo psicologico dell'individuo, nel secondo è l'autenticazione forense.

